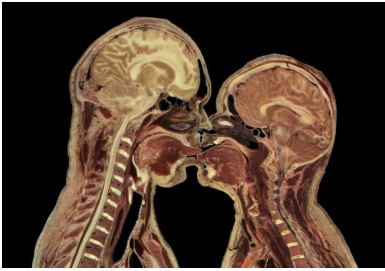


Het lichaam van binnen en van buiten



↳ In *The Kiss* zien we een MR van een kus, met alle bewegende organen inbegrepen.

The Divided Body

14/11 tot 7/12, Predikherenkerk, Leuven, www.vesaliusleuven.be

ERIC RINCKHOUT

Dit jaar herdenkt Leuven het vijfhonderdste geboortjaar van Andreas Vesalius (1514-1564), de vader van de moderne anatomie. De tentoonstelling *Het lichaam in beeld* (Museum M) besteedt aandacht aan de medische ontdekkingen die Vesalius deed en focust ook op diens mensbeeld dat tot diep in de 19de eeuw kunstenaars beïnvloedde.

Maar hoe gaan hedendaagse kunstenaars met het menselijk lichaam om? "Wij zijn op zoek gegaan naar een eigen antwoord", zegt Wim Lambrecht, curator van de expositie *The Divided Body*, waarop werk getoond wordt van 33 kunstenaars en kunstenaarsduo's.

Locatie is de Predikherenkerk in Leuven. "Die kerk is ook een samengesteld lichaam", zegt Lambrecht. In de architectuur zit een opmerkelijke stijlbreuk. Bovendien begroef Jan Primus, hertog van Brabant, er zijn ouders maar liet het hart van zijn moeder als relikwie naar Hertoginnedal overbrengen. Het is een van de vele referenties aan de titel van de tentoonstelling.

The Divided Body heeft enerzijds aandacht voor de manier waarop

hedendaagse kunstenaars het scalpel gebruiken om het lichaam te openen en te genezen, anderzijds focust de expositie ook op de huid van kunstobjecten: canvas, doek, projectie,...

Onder de kunstenaars is er jong, weinig bekend talent en zijn er gevestigde waarden. Van Berlinde De Bruyckere wordt een fallus onder een stomp tentoongesteld. "Daarmee spelen we in op de al lang aanslepende discussie in het christendom of de voorhuid van Christus al dan niet mee verzezen is."

Van het kunstenaarsduo Reniere & Depla wordt een tiental schilderijen getoond. Alleen al hun manier van werken verwijst naar een 'samengesteld lichaam'. In de animatievideo *The Kiss* van Frank Theys zien we twee mensen elkaar kussen. Maar we zien niet hun buitenkant: ze lijken wel doormidden gesneden. Een MR-scan van de kus toont ons alle, langzaam bewegende organen.